

Hoera! Mijn allereerste nieuwsbrief is een feit!

Dat lijkt misschien iets kleins, maar voor mij is het best bijzonder. Toen ik 8 jaar geleden uit het niets voor mezelf ben begonnen wist ik nog niet waar de reis me heen zou brengen. Heel graag wilde ik mijn grote liefde voor tekenen weer oppakken en er ook geld mee gaan verdienen, dat was het enige dat ik zeker wist.

Illustraties maken leek me echt fantastisch!

Maar dat gaat niet zomaar, merkte ik al gauw. Dat je kunt tekenen is nog geen garantie voor succes. Er komt veel meer bij kijken! Kennis van het vak en een goede richting kiezen. Ik had geen idee! Maar ook het ondernemerschap moet je al doende leren. Met vallen en opstaan heb ik mijn weg gevonden, eerst maakte ik wat portretten en later ben ik begonnen met muurschilderingen maken. Dat ging toen ook best goed lopen!

Als ik terugkijk heb ik veel mooie projecten mogen doen, waarvan ik goede dingen heb geleerd. En nu ben ik op het punt gekomen dat ik mijn droom, om illustraties te kunnen maken, steeds verder werkelijkheid zie worden. In deze fase past ook een nieuwsbrief!

Om met mensen in contact te blijven is het fijn dat je op lange termijn ook blijft delen wat er speelt, wat de plannen zijn en hoe het gaat. En om een uitnodiging voor een kop koffie te versturen! Daarover later meer.



Esther.

Eerst meer over Esther. Zij speelt op dit moment een grote rol in mijn leven. Esther was een vriendin van mij. We kenden elkaar vanaf het moment dat ik in de Achterhoek kwam wonen, en in Doetinchem naar school ging. We zaten samen in de klas, en het klikte al snel goed tussen ons. We werden vriendinnen, gingen samen uit en deden samen examens. Daarna gingen onze levens wat verder uit elkaar, door de opleiding en later het

werk zagen we elkaar niet vaak meer, maar altijd hielden we contact. Af en toe spraken we af en kletsten we bij.

Het leven is niet echt eerlijk geweest voor Esther.

Het lukte haar niet om een leven op te bouwen dat ze zelf zo graag wilde: gezond zijn, een partner vinden, werken, kinderen krijgen. Al deze zo gewone dingen wilden bij haar niet van de grond komen. Desondanks maakte ze er het beste van, ze reisde veel en genoot daarvan. Het reizen gaf haar zo veel. En uiteindelijk vond ze ook het werk dat zo goed bij haar paste, als juf op een basisschool was ze fantastisch!

Helaas heeft borstkanker daar een wreed einde aan gemaakt. Toen ze wist dat ze ziek was, heeft ze alles op alles gezet om maar te overleven. De zwaarste kuren heeft ze overleefd, alle grenzen heeft ze overschreden en uiteindelijk was ze schoon. Langzaam krabbelde Esther weer wat op. Durfde weer een beetje te hopen.

Maar de ziekte kwam terug en was deze keer onoverkomelijk. Toen ze wist dat ze het niet ging overleven, maakte ze het tot haar missie om iedereen die ze lief had, zo goed mogelijk achter te laten. Tot in de puntjes heeft ze dat georganiseerd. Perfectionistisch als ze was, zag ze geen detail over het hoofd.

Ze vroeg mij om samen met haar een mooie afscheidskaart te maken.

Ze wilde mij ook ervoor betalen, zodat ik met het geld een opleiding kon gaan volgen die ik heel graag wilde gaan doen. Want ze wilde dat ik mij zou ontwikkelen in mijn werk en er alles uit zou halen wat er in zit.

Het maken van de kaart bracht ons weer dichterbij elkaar. Samen hebben we uren gepraat, gelachen en gehuild. Bijzondere momenten, die ik nu koester.



Langzaam kreeg de kaart vorm. Esther stortte zich op de lay-out tot het perfect was, ik verzorgde alle illustraties die ervoor nodig waren. De kaart moest een samenvatting worden van haar leven en haar reizen. En dat is het geworden.

Ik deel een klein stukje van het geheel. Het afscheid, afgelopen zomer, was heel bijzonder. Emotioneel, maar prachtig.

Wij moeten haar nu missen. Ze is niet meer onder ons, en toch ook wel. Want ze is vaak in mijn gedachten, en soms dichterbij dan ooit.

En nu heb ik een opdracht aan mezelf:

**Hoe ga ik het geld dat ze me heeft betaald,
zo goed mogelijk inzetten om mezelf te ontwikkelen?**

De opleiding die ik eerst voor ogen had, sluit uiteindelijk niet goed aan op mijn wensen en mijn mogelijkheden. Maar wat dan?

Uiteindelijk kwam ik tot het besef dat ik zeker graag een opleiding of cursus wil gaan doen, maar dat ik met het geld ook tijd kan kopen. **Tijd** om aan een eigen project te gaan werken. Een idee dat al zo lang door mijn hoofd spookt.

Het thema is 'dood en leven'.

Hoe toepasselijk. Tijd is kostbaar. Normaal gesproken steek ik mijn tijd in mijn bedrijf en in de opdrachten, om gewoon ook brood op de plank te verdienen. Tijd voor ideeën van anderen.

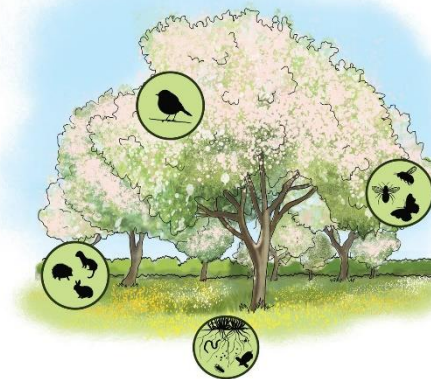
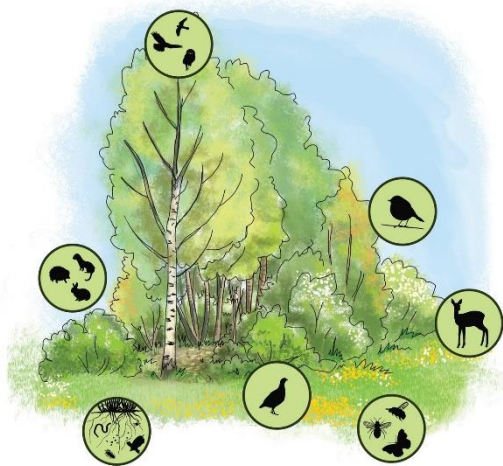
Maar nu heb ik tijd voor mezelf. Een maand lang. Ik heb een atelierruimte gereserveerd. Ik ga mijn eigen project vorm geven. Iets dat ik nog nooit echt heb gedaan. Het mag groeien en zich ontwikkelen. Het wordt een tastbaar visueel iets, dat mijn ideeën over dood en leven gaat weergeven. Hoe precies, dat weet ik nog niet.

Februari wordt daarmee een spannende maand voor mij. En de uitkomst nog onzeker. Dat laat ik even allemaal los. De ontwikkelingen zal ik zeker ook delen!

En in maart ga ik dan uiteindelijk ook een cursus volgen: **Concept illustratie**

Een cursus rondom het ontwikkelen van een pakkend beeld bij een verhaal. Hoe vertel je een verhaal in 1 beeld? Dat heeft me altijd geboeid. En nu wil ik er het fijne van weten en het zelf ook gaan doen.

Dus, Esther: wat ben je belangrijk voor mij dit jaar, ook al ben je er niet meer. Ik weet dat je bij me bent, en ik hou je in ere.



Illustraties

Dan nog iets over de ontwikkelingen in mijn werk: het illustratiewerk speelt een steeds grotere rol in mijn opdrachten. Langzaam verschuift de focus meer naar het illustreren en de muurschilderingen staan daar zo'n beetje tussendoor. 2 jaar geleden was dat nog andersom.

Steeds duidelijker wordt de richting, want ik merk dat ik heel erg blij wordt van het omzetten van een verhaal in een passend beeld. Het conceptdenken ga ik daarom ook verder ontwikkelen. Hier komt mijn eigen fascinatie voor landkaarten ook nog goed van pas.

Waar kun je me voor wakker maken?

Visuals en mooi geïllustreerde infographics

Waar in soms ingewikkelde informatie zichtbaar wordt. En dan niet in een diagram of grafiek, maar liever nog beeldender en aantrekkelijker om naar te kijken. Informatie op een mooie manier verpakt! Als een soort landkaart, waar je doorheen kunt trekken. Zo word je meegenomen in het verhaal. Aan het eind van de reis heb je alle informatie die je nodig hebt!

Ik maakte er de afgelopen tijd 2 waarop ik erg trots ben:

1. Voor de **Goed Gevulde Boerderij** in Halle, met hun circulaire werkwijze en hun missie duidelijk in beeld. Inge en Heimen gebruiken deze illustratie om hun verhaal te kunnen vertellen aan hun klanten en hun relaties, maar ook is deze visual opgenomen in hun aanvraag voor een vergunning voor een nieuwe stal. Met dit soort visuele ondersteuning leg je het verhaal goed en duidelijk uit aan iedereen!



2. Voor Winny van Buuren, die met haar programma **AGRO FOOD BOOST** ondernemers wil gaan ondersteunen in de overstap naar een gezond (agrarisch) bedrijf met een gezond verdienmodel, een gezonde bodem en gezond voedsel. De illustratie geeft de inhoud van programma weer en het uiteindelijke doel ervan. Zodat je precies weet waar je aan toe bent als je geïnteresseerd bent in haar ondersteuning.



Mijn illustraties zijn zeer geschikt voor o.a.:

1. Projecten en gebiedsvisies van gemeenten en waterschappen, bijvoorbeeld gericht op het ontwikkelen van meer natuur.
2. In de toeristische sector kan het ontwikkelen van een visual een goede bijdrage leveren aan de plannen rondom bijvoorbeeld een nieuwe wandel- of fietsroute.
3. Agrarische bedrijven met een duurzame missie die hun bedrijf in the picture willen zetten.

Iedere organisatie die plannen maakt, kan daarvan een visuele vertaling gebruiken. Zo'n beeld draagt bij aan:

- De plannen zelf: Hoe komt het er uit te zien en wat zijn knelpunten en oplossingen?
- Samenhang van de plannen: als er meerdere partijen bij betrokken zijn kunnen die hun visie terugzien in 1 plaat. Dit vergroot de betrokkenheid en het begrip voor elkaar, maar legt ook de pijnpunten bloot.
- Het uitleggen van de plannen aan geïnteresseerden en betrokkenen.
- Het creëren van draagvlak voor de uitvoering van de plannen.

Ik kan een hulp zijn in het visueel maken van plannen en ook in het verwoorden ervan. Tijdens het schetsen komen vragen aan de orde die je laten nadenken over je plannen. Die vragen maken je plan scherper en duidelijker. En dat is een groot winstpunt!

En als laatste nog: de kop koffie!

Zullen we nader kennismaken? Kop koffie/thee erbij? Laten we een datum prikken!

Vrijdag 8 maart, 10 uur.

Heb je tijd? Reageer dan even via de mail of via 06-14610326. Ik hou van



chocola..

E-mail



Wil je meer weten over mijn werk en werkwijze, neem dan vooral even contact met mij op.

Ik denk graag met je mee en help jou door het vertalen van jouw woorden, je verhalen en je missie naar kleurrijke, op maat gemaakte beelden.

info@dorienwagenaar.com

tel: 06-14610326

Of bezoek mijn website:

www.dorienwagenaar.com

